

MAX D'ADDA è laureato in *Jazz, musiche improvvisate e musiche del nostro tempo* (triennio più biennio) presso il conservatorio di Adria.

Ha iniziato a suonare professionalmente nel '93 con il gruppo **Amarcord** registrando un cd e vincendo *Arezzo Wave* nel '96.

Si è poi dedicato al teatro partecipando come musicista di scena in numerosi spettacoli (anche con i comici di *Zelig* e *Colorado Caffè*, **Rita Pelusio**, **Corrado Nuzzo** e **Maria De Biase**).

Con il regista **Massimo Lanzetta** ha partecipato allo spettacolo **Magnifico Teatro Luminario** (Teatro Dei Sassi di Matera).

Con il regista colombiano **Enrique Vargas** ha suonato in *Memoria del vino, i giochi di Dioniso* andato in scena nell'ambito di *Bologna 2000*. Dal '99 è entrato nel progetto *Valnades Art* (musiche originali per tre chitarre e batteria) registrando un cd live.

Dal 2000 al 2005 ha fatto parte de Il **Combo Farango**, progetto musicale fatto di canzoni meticce (testi scritti da **Michele Vietri** mischiando francese spagnolo italiano e napoletano) vincendo due festival nel 2002 (*Voci per la libertà*, *premio Amnesty* e *Ritmi globali europei*). Il cd *Non lo faccio più* è stato distribuito in tutta Italia.

Nel Settembre 2006 con il cantautore **Germano Bonaveri** ha partecipato alle registrazioni del cd *Magnifico* (curato da **Beppe Quirici**)

Con lo stesso cantautore ha scritto le musiche della canzone *Controvento*, sulla quale **LUCIO DALLA** ha voluto registrare un suo intervento al clarinetto.

Ha registrato nel Novembre 2008 il cd del *Jazzango*, progetto diretto dal chitarrista cantante e compositore **Joe Pisto**, con in formazione anche **Fausto Beccalossi** (fisarmonicista per tanti anni di **Al Di Meola**). Lo stesso gruppo si è esibito anche con **Paolo Fresu** come *guest*.

Nel 2011 ha suonato nello spettacolo *Tutti Maracani*, diretto e interpretato da **Jimmy Villotti**. Nel 2015 ha registrato le batterie per il cantautore Tizio Bononcini nel CD *Non fate caso al disordine*.

Discografia:

Percorsi latini live... in Cantina Bentivoglio, Valnades Art, 2000.

Vorrei dirti di più, Amarcord, 1996.

Non lo faccio più, Il Combo Farango, 2004.

Magnifico, Germano Bonaveri, 2007.

Sole Di Notte, Jazzango diretti da Joe Pisto, 2010.