

**Gli incontri sono gratuiti e curati da:
- Gabriele Gallerani, per il Centro culturale anzolese**

**E' previsto solo un modesto contributo complessivo di
10 € che serve a pagare le dispense in formato cartaceo,
o su CD, che saranno consegnate ad ogni serata.**

Per informazioni:

Parrocchia dei Ss.Pietro e Paolo, via G.Goldoni 42
Anzola dell'Emilia - 051 733117

Centro culturale anzolese: (Gabriele) 339.4097959

info@centroculturaleanzolese.it



**giovedì 10 ottobre 2013
venerdì 18 ottobre 2013
venerdì 25 ottobre 2013
venerdì 1 novembre 2013**

sempre alle ore 20.30

**nella chiesa dei Ss.Pietro e Paolo, via G.Goldoni
Anzola dell'Emilia (Bo)**

L'arte e il messaggio cristiano

Quattro incontri sull'arte sacra a cura della
Comunità parrocchiale di Anzola dell'Emilia
e del
Centro culturale anzolese

con il patrocinio del



**Comune
di Anzola
dell'Emilia**

giovedì 10 ottobre 2013

1. Note introduttive
2. La creazione dell'uomo: ma Adamo aveva l'ombelico?
3. Eva è stata creata da costola di Adamo, o è uscita dal fianco?
4. Adamo, Eva e il frutto del peccato: ma era veramente una mela?
5. L'arca di Noè. Ma era veramente una specie di casa galleggiante?
6. Mosè con le Tavole della Legge. Ma cosa aveva sulla testa? Un'aureola ... o altro?
7. Cos'è "l'albero di lesse"?
8. Susanna e i vecchioni
9. I nonni di Gesù: Gioacchino ed Anna. Un racconto che nei vangeli canonici non c'è.
10. La natività di Maria, madre di Gesù. Un'altro racconto dei vangeli apocrifi.

venerdì 18 ottobre 2013

1. L'Immacolata Concezione. Un dogma definitivamente proclamato da Pio IX nel 1854
2. Maria bambina e la sua presentazione al Tempio. Come l'arte presenta un racconto dei testi apocrifi
3. Chi era Giuseppe, della stirpe di David, scelto come sposo di Maria?
4. Lo spozalizio della Vergine e il racconto apocrifo del bastone fiorito
5. L'Annunciazione a Maria raccontata nel vangelo di Luca
6. L'Annunciazione a Maria raccontata nel vangelo apocrifo dello pseudo-Matteo
7. La Madonna del parto, una scena "inventata" nel XII secolo
8. La nascita di Gesù nel vangelo di Luca, nei testi apocrifi, nel presepio di S.Francesco e nella tradizione

venerdì 25 ottobre 2013

1. Le apparizioni angeliche a Giuseppe e la fuga in Egitto. I testi canonici ed apocrifi illustrati nell'arte sacra
2. S.Anna Metterza. Chi era? Perché era indicata in questo modo?
3. Come l'arte sacra presenta l'infanzia di Gesù e la vita quotidiana della sua famiglia
4. La "Madonna del latte"
5. La morte di Giuseppe, ovvero il "transito" del padre putativo di Gesù
6. "Dormizione" ed "Assunzione" di Maria. La tradizione orientale e cattolica nell'arte sacra
7. L'incoronazione di Maria. Nei testi apocrifi e nell'arte sacra

venerdì 1 novembre 2013

1. Sesta stazione della Via Crucis: la Veronica che asciuga il volto di Gesù
2. Cos'è il *mandylion*?
3. Maria che sorregge Gesù morto sulle ginocchia. La pietà cristiana che diventa immagine
4. Longino, il centurione romano che inferse il colpo di lancia nel costato di Gesù nella tradizione apocrifa
5. La Resurrezione. Come l'arte sacra ha raffigurato il grande mistero del cristianesimo
6. L'incredulità di S.Tommaso. Ma l'apostolo lo mise veramente il dito nel costato di Gesù?
7. Il martirio di Pietro e Paolo nei testi canonici ed apocrifi. Ma quando avvenne veramente?